

Własność Związku Śpiewaków Polskich w AMERYCE , 1 9 6 3 r.
Józef F CZECHLEWSKI Antoni KAZMIERCZAK
Prezes Dyrr. Generalny

KOZAK

na chór M Ę S K I

muzyka :

Stanisław MONIUSZKO

Opracował

PIOTR MASZYŃSKI

Andantino

P

1. Tam na go-rze ja - worsto-i , ja-wor zie-lo-nień-ki ,
2. Przy- szła ma-tka, przy-szła ma-tka, przy-szła ma-tu-leń-ka ,

The first system of the musical score for 'Kozak'. It features two staves: Treble I/II and Bass I/II. The time signature is 12/4. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Andantino' and the dynamics start with a piano 'P' marking. The lyrics are provided for two vocal parts.

1. gi - nie Ko-zak w cu-dzej stro-nie, Ko-zak mto-dziu-sień-ki .
2. o - bró-ci-ła bia- ęe li- ca , prze-ciw sy - na - leń-ka .

The second system of the musical score. It continues with the same two staves and key signature. The lyrics continue for both vocal parts.

mf *rit. e dim.*

1. Gi - nę, gi-nę w cu - dzej stro-nie, śmierć mi o - czy tu - li ,
2. O - toż wi-dzisz, mój sy - necz-ku, mo - je dro-gie dzie-cię ,

The third system of the musical score. It features the same two staves. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte) at the beginning and 'rit. e dim.' (ritardando e diminuendo) above the staff. The lyrics conclude for both vocal parts.

Un poco più lento Kozak-str. 2 - zakończenie

mf *p*

T. I
T. II

1. pro - szę cie - bie , mo - ja mi - ła , do - nies' to ma -
2. nie stu - cha - łeś oj - ca , ma - tki , ta - kież two - je

B. I
B. II

mf *p*

un poco rall. *p*

T. I
T. II

-tu - li , pro - szę cie - bie , mo - ja mi - ła ,
ży - cie , nie stu - cha - łeś oj - ca , ma - tki ,

B. I
B. II

p

Lento *dim.*

p

T. I
T. II

1. do - nies' to ma - tu - -li.
2. ta - kież two - je ży - -cie.

B. I
B. II

p Koniec.

Wacław KLOCEK , Bibliotekarz .